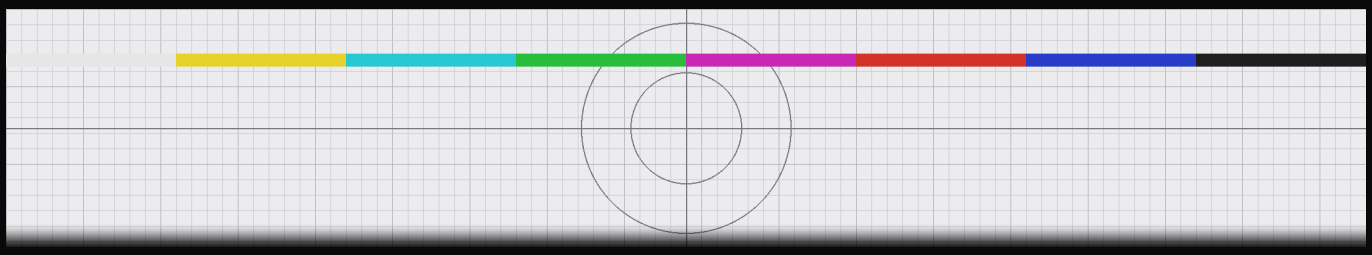
MX MASK

Weiche Masken für Resolume Arena.



Grundeinstellung auf einem 4400 × 768 Panorama: 100 px weiche Kante an der unteren Bildkante.

MX Mask erzeugt eine weiche Abdeckung auf durchsichtigem Hintergrund, zum Beispiel den sanften Übergang an der Unterkante einer Fassade. Statt für jedes Projekt ein Alpha-PNG zu bauen, legst du MX Mask als eigene Quelle in einen Layer und stellst alles live ein. Eigene Masken aus Photoshop oder Illustrator lassen sich direkt laden.

JEDE GRÖSSE

Passt sich an die Komposition an, auch an Panoramen bis 20.000 px.

EIGENER CLIP

Kein Bild und kein Solid Color als Unterlage nötig.

EIGENE MASKEN

PNG, JPG, PSD oder SVG laden, umfärben und weichzeichnen.

FÜR MAC UND WINDOWS

Mac: MX Mask.bundle für Apple Silicon und Intel.

Windows: MX Mask.dll für Windows 10 und 11, 64 Bit.

Lade das Paket für dein System. Es enthält das passende Plugin und diese Anleitung. Die Installation steht auf Seite 2.

SCHNELLSTART

01 MX Mask installieren, siehe Seite 2.

02 MX Mask aus den Quellen in eine Zelle der obersten Ebene ziehen und den Clip starten.

03 Unten erscheint die weiche Kante. Der Rest bleibt durchsichtig.

04 Mit Position die Kante wählen und mit Weiche Kante die Tiefe einstellen.

INSTALLATION

MX Mask gibt es für Mac und Windows. Die Bedienung ist auf beiden Systemen gleich, nur die Installation unterscheidet sich.

MACOS

macOS 10.13 oder neuer.
Apple Silicon und Intel.

01 Resolume beenden und die ZIP-Datei für Mac entpacken.

02 MX Mask.bundle in diesen Ordner kopieren:
Dokumente/Resolume Arena/Extra Effects

03 Terminal öffnen (Programme › Dienstprogramme › Terminal). Dieser Befehl gibt das heruntergeladene Plugin frei:

```
xattr -dr com.apple.quarantine \
~/Documents/"Resolume Arena"/\
"Extra Effects"/"MX Mask.bundle"
```

Die drei Zeilen zusammen kopieren.

04 Resolume starten. MX Mask steht bei den Quellen (Sources).

WINDOWS

Windows 10 und 11,
64 Bit.

01 Resolume beenden und die ZIP-Datei für Windows entpacken (Rechtsklick › Alle extrahieren).

02 MX Mask.dll in diesen Ordner kopieren:
Dokumente\Resolume Arena\Extra Effects
Fehlt „Extra Effects“, den Ordner anlegen.

03 Nur falls nötig: Rechtsklick auf MX Mask.dll › Eigenschaften › bei „Sicherheit“ das Häkchen „Zulassen“ setzen.

04 Resolume starten. MX Mask steht bei den Quellen (Sources).

MASKEN AUS DATEI

Mac: PNG, JPG, TIFF, PSD und SVG.
Windows: PNG, JPG, PSD, BMP, TGA und SVG.
Alle übrigen Regler sind auf beiden Systemen identisch.

WENN MX MASK NICHT ERSCHEINT

Resolume nach dem Kopieren vollständig beenden und neu starten. Suche bei den Quellen (Sources) nach „MX“, nicht bei den Effekten.

Mac: Den Befehl zur Freigabe erneut ausführen und Resolume neu starten.
Windows: Prüfen, ob MX Mask.dll direkt im Ordner „Extra Effects“ liegt, nicht in einem Unterordner der ZIP. Falls nötig, „Zulassen“ setzen.

WO WIRKT DIE MASKE?

MX Mask ist eine Quelle, kein Effekt. Sie liegt als eigener Clip in einem Layer und deckt alles ab, was darunter liegt.

Ganze Komposition

MX Mask in den obersten Layer legen. Alle Inhalte darunter werden maskiert.

Layer 3 · MX Mask
Layer 2 · Video
Layer 1 · Bild

Ein Video oder Bild

MX Mask und den Clip in eine Layer-Gruppe legen, MX Mask oben.

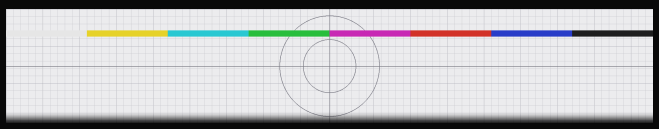
Gruppe: MX Mask + Video
Layer darunter: ohne Maske

Mehrere Masken

Mehrere MX-Mask-Clips in eigene Layer legen, etwa unten und links.

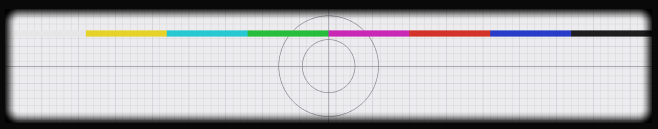
Layer 4 · MX Mask links
Layer 3 · MX Mask unten
Layer 2 · Video

MASKENBEISPIELE



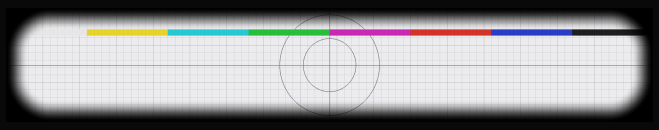
Unten · Oben · Links · Rechts

Weiche Kante an einer Bildkante.



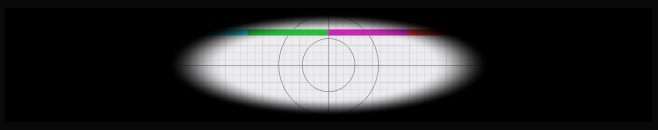
Rahmen

Weicher Rand rundherum, Ecken ohne Knick.



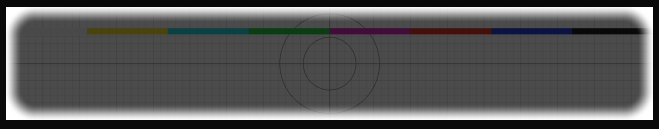
Form · Rechteck

Panorama mit runden Ecken, Eckenradius 300 px.



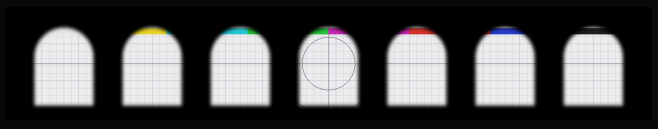
Form · Kreis

Runde Maske oder Vignette.



Farbe Weiß

Leuchtender Rahmen auf dunklem Inhalt.



Datei · eigene Maske

Fensterbögen aus Photoshop oder Illustrator.

ALLE REGLER

REGLER	GRUNDWERT	WIRKUNG
HAUPTREGLER		
Position	Unten	Unten, Oben, Links, Rechts, Rahmen, Form oder Datei.
Weiche Kante px	100	Tiefe des Übergangs, bis 20.000 px. 0 ergibt eine harte Kante.
Versatz px	−23	Verschiebt die Kante: negativ nach außen, positiv ins Bild hinein.
Sanfter Verlauf	an	Weich auslaufender Übergang. Aus: linearer Verlauf.
Umkehren	aus	Tauscht abgedeckten und sichtbaren Bereich.
FARBE		
Rot · Grün · Blau	Schwarz	Farbe der Abdeckung.
Deckkraft	100 %	Wie stark die Maske abdeckt.
FORM / BEI POSITION „FORM“		
Form	Rechteck	Rechteck oder Kreis / Ellipse. Innen sichtbar, außen abgedeckt.
An Bildgröße anpassen	an	Form so groß wie die Komposition. Aus: Breite und Höhe in Pixeln.
Breite · Höhe px	1000	Größe der Form, bis 20.000 px.
Eckenradius px	100	Rundet die Ecken ab. Bei viel weicher Kante wächst die Rundung mit.
Position X · Y px	0	Verschiebt die Form von der Bildmitte aus.
Drehung	0°	Dreht die Form von −180° bis 180°.
DATEI / BEI POSITION „DATEI“		
Maskendatei	-	PNG, JPG, PSD oder SVG. TIFF nur auf Mac, BMP und TGA nur unter Windows (siehe Seite 2).
Maske aus	Automatisch	Transparenz: deckende Pixel decken ab. Helligkeit: Schwarz deckt ab, Weiß bleibt frei. Automatisch wählt passend zur Datei.
Größe	Strecken	Strecken: Datei füllt die Komposition. Einpassen: Seitenverhältnis bleibt erhalten.
Weichzeichnen px	0	Macht die Kanten der Datei weich. 0 übernimmt die Datei unverändert.

TIPPS AUS DER PRAXIS

Fassade unten abblenden

Grundeinstellung lassen. Die weiche Kante an die Sockelhöhe anpassen und mit Versatz die unterste Bildzeile fein justieren.

Panorama mit runden Ecken

Position „Form“, Rechteck und „An Bildgröße anpassen“ wählen, dann den Eckenradius aufdrehen. Folgt automatisch jeder Panoramagröße.

Maske aus Photoshop

Maske in Kompositionsgröße anlegen: Schwarz deckt ab, Weiß bleibt frei. Als PNG oder PSD speichern, Position „Datei“ wählen und laden.

Vektormaske aus Illustrator

Formen als SVG exportieren. Sie bleiben bei jeder Größe scharf. Die Weichheit kommt über „Weichzeichnen“; Illustrator-Effekte werden nicht übernommen.

Vignette

Position „Form“, Kreis und „An Bildgröße anpassen“ wählen. Eine große weiche Kante einstellen, zum Beispiel 300 px.

Heller Rand statt Schwarz

In der Gruppe „Farbe“ Weiß oder eine Akzentfarbe wählen, etwa für einen leuchtenden Rahmen.

GUT ZU WISSEN

MX Mask rechnet in Pixeln der Komposition. Bei Unten, Oben, Links, Rechts und Rahmen reicht die Maske immer über die ganze Bildbreite beziehungsweise -höhe.

Die Clip-Deckkraft in Resolume wirkt zusätzlich auf die ganze Maske. Damit lässt sich die Maske ein- und ausblenden.

Lädt Resolume das Plugin nach dem Kopieren nicht, fehlt laut ursprünglicher Anleitung meist die Freigabe. Beachte dazu die Installationsschritte für Mac und Windows auf Seite 2.

Nach einem Update alte MX-Mask-Clips löschen und neu aus den Quellen ziehen, falls sich Regler geändert haben.

MX Mask 2.5 · FFGL-Quelle für Resolume (macOS und Windows)